

Microsoft Research AutoCollage

Один из продуктов, с которым познакомимся – программа Microsoft Research AutoCollage 2008 из пакета MS Learning Suite, предназначенная для создания красивых коллажей. Конечно, можно создать что-то похожее в виде обычной презентации. А можно, затратив гораздо меньше времени, удивить своих учеников чем-то новым, оригинальным.

Программ для создания коллажей много. От самых примитивных до профессиональных. Почему именно AutoCollage?

- Программа бесплатная, можно легально использовать на домашнем и школьном компьютере;
- Интуитивно понятная, проста в освоении;
- Очень небольшой дистрибутив (около 7 МБ);
- Не требовательна к ресурсам.

Приступим?

Загрузка и установка программы

Первый шаг – это установка программы. Для этого есть два пути. Если уже установили на ПК пакет Learning Suite, то просто указываем, какую программу хотим добавить. Все остальное пакет LS, умница, сделает сам. Если этот пакет не установлен - не страшно. Только придется «поработать ручками».

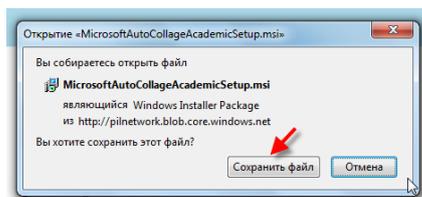
На главной странице портала [Partners in Learning](#) в верхнем меню *Ресурсы* щелкнем по ссылке *Бесплатные инструменты*, найдем нужную программу



и перейдем на страницу описания и загрузки. Справа найдем оранжевый прямоугольник с надписью «Загрузка...»:



В зависимости от версии браузера и настройки операционной системы появится похожее окошко загрузки дистрибутива (установщика):



Сохраняем, подождем загрузки, двойным щелчком ЛКМ запустим полученный файл:



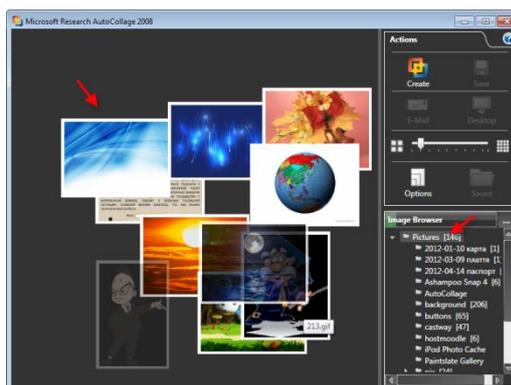
Сам процесс установки пройдет стандартно. Примем Лицензионное соглашение, нажмем кнопку *Next (Далее)*... Когда все будет готово, на рабочем столе появится ярлык для запуска программы:



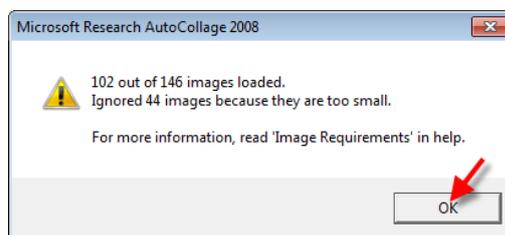
Дважды щелкнем по ярлыку ЛКМ, немножко подождем... (Первый запуск программы не очень быстрый.) И – приступим!

Первый запуск

При первом запуске программы по умолчанию в основном рабочем окне поочередно хаотично появятся все рисунки-картинки, которые находятся в папке *Мои рисунки* (в дальнейшем папку для загрузки изображений, конечно же, можно указать вручную):

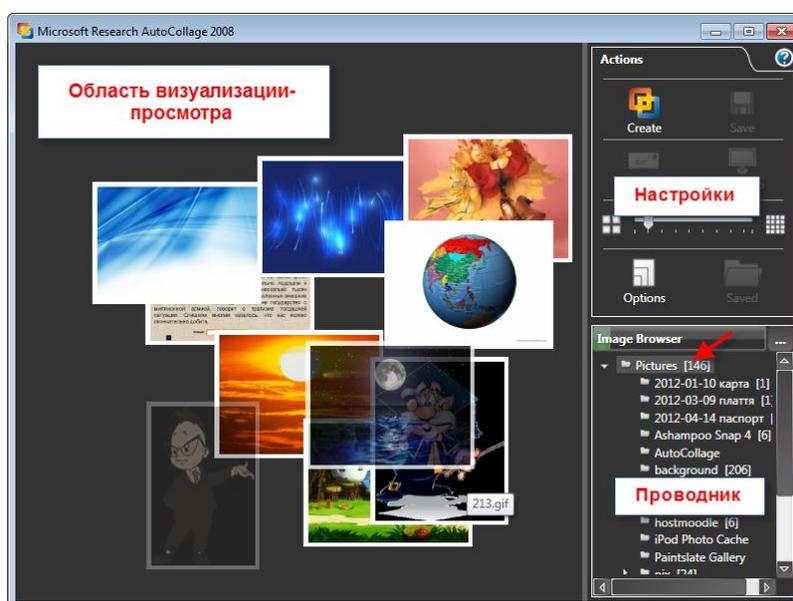


Когда программа выберет все подходящие изображения, нас предупредят, что те рисунки, которые в коллаже использовать нежелательно, программа просто пропустила (они слишком маленькие):



Просто нажмем кнопку *Ок*, и посмотрим, что и как можно настроить и какой результат при этом получить.

Рабочие области



Область визуализации-просмотра – самая большая часть рабочего окна. Здесь будем видеть, как собирается коллаж, какие изображения используются, взаимное расположение объектов, а так же можем предварительно просматривать результат.

Проводник – это область, в которой сможем выбирать нужные папки с рисунками (вот он, наш выбор, а не Мои рисунки – которые просматриваются по умолчанию).

Настройки, как понимаем из названия, настройки самой программы и того, что получим в результате.

Первоначальные действия и дальнейшая настройка программы

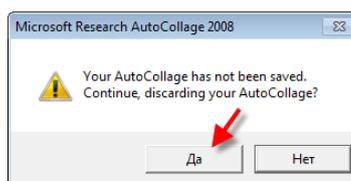
Что такое коллаж? Несколько фотографий-рисунков, которые расположены на одном листе, создавая единую композицию (*очень вольное определение* ☺). Сейчас в окне просмотра все рисунки, которые есть в папке, которую программа использует по умолчанию (*Мои рисунки*). Их много, отбирать пока не будем. Для знакомства с настройками – в самый раз!

Сейчас в окне настроек активная кнопка только одна – *Create (Создать)*. Ее и нажмем. Так как в настройках ничего пока не меняли, получим примерно вот такой результат:



Смысловую нагрузку оставим в стороне, сейчас это – не суть важно. Пока мы только знакомимся с настройками.

Можно снова нажать на ту же кнопку *Create (Создать)*, программа уточнит, хотим ли мы отклонить предыдущий вариант. Конечно, пока хотим:



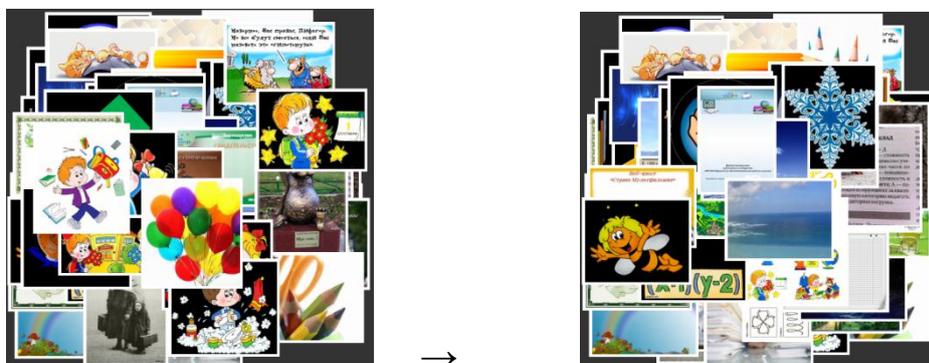
Получим другой результат:



Коллаж нам предлагают и создают из тех же рисунков, что в первый раз, только расположены они будут иначе. Если хотим изменить набор рисунков,

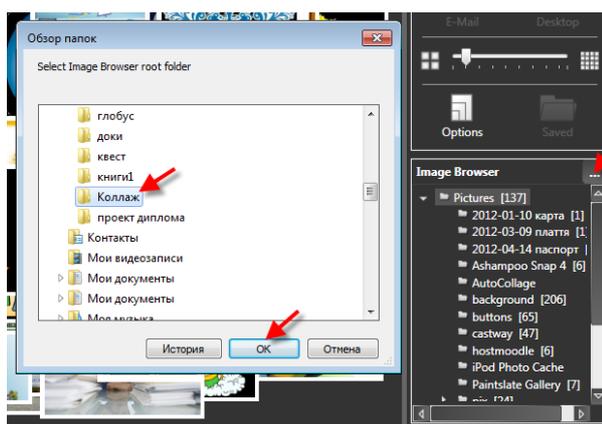
программу придется перезагрузить. То есть закрыть и открыть заново. Так и сделаем.

В области просмотра снова все изображения, которые есть в папке Мои рисунки. В работу программа берет те, которые находятся в верхнем слое. Если хотим поменять слой, нажмем клавишу *F7*:



Верхний слой переместится ниже, в работу программа возьмет другой набор. Для возврата к предыдущему слою нажимаем *F8*. Каждое изображение можно посмотреть отдельно, если щелкнуть по нему ЛКМ. Повторный щелчок вернет изображение в исходный размер. Делать это можно только до нажатия кнопки *Create*. Когда коллаж уже создан, изменить набор уже не получится.

Потому, конечно, для создания коллажа лучше использовать не просто случайный набор рисунков, которые у нас есть, а заранее отобрать те, которые нам нужны, поместить их в отдельную папку и указать программе, откуда нужно брать изображения в работу:

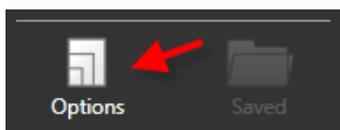


Для работы лучше брать изображения формата *.jpg*. Если выбран формат *.png*, то фон такого изображения станет черным. Но иногда это может быть уместно даже красиво. Рисунков в этой папке может быть любое количество, сколько именно будет использовано для создания коллажа, можно задать, передвинув ползунок в области настроек:

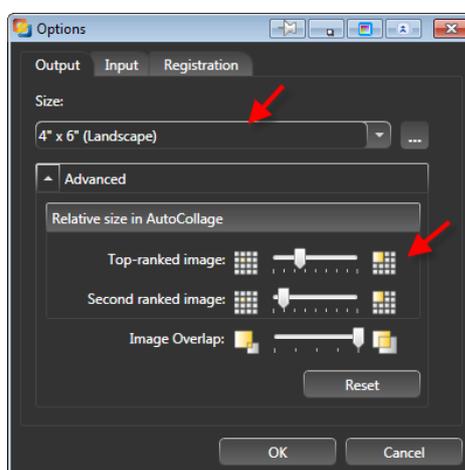


По умолчанию создается коллаж из 12 рисунков. Можно использовать от 7 до 50.

Ориентацию готового коллажа тоже можно изменить со стандартного альбомного на портретный. Для этого обратимся к другим настройкам:



Открывается окно глубоких настроек программы:



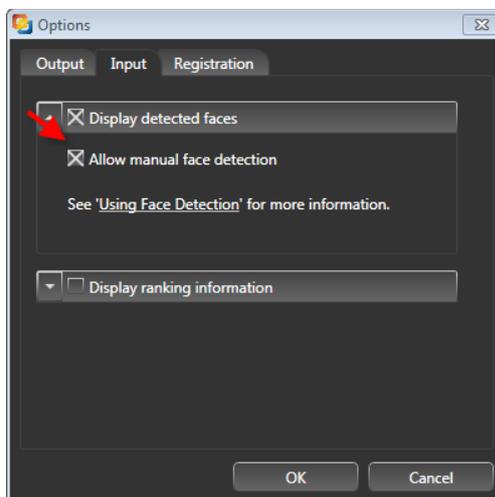
На первой вкладке настраиваются параметры вывода результата. Верхнее выпадающее меню позволяет выбрать размер полотна коллажа и его расположение (размер можно задать произвольно, если щелкнуть по кнопке с многоточием). Ниже – расширенные настройки. Перемещением трех ползунков можно добиться желаемого расположения рисунков друг относительно друга и перекрытие областей рисунков. Кнопка *Reset* вернет исходные параметры.

Вкладка *Input* позволяет настроить параметры работы программы с изображениями. Это особенно важно, если создаем коллаж из фотографий, на которых изображены люди.

По умолчанию программа сама находит на фотографиях лица и не позволяет их перекрывать. Но лучшего результата можно добиться, если выделить лица вручную. Попробуем?

Выделение областей, которые программа не будет перекрывать другими изображениями

На вкладке *Input* отметим *Показывать области Лиц* и *Расширенная ручная настройка*:



Нажмем *Ок*, вернемся к окну просмотра. На тех изображениях, где программа нашла лица, появились желтые квадратики:



На тех фотографиях, где программа не определила область лица или нужного нам изображения логотипа, авторского знака и т.д., обозначим такие области вручную. Для этого щелкнем по нужному фото ЛКМ, зажмем клавишу *Ctrl* и мышкой выделим нужную область. Если на какой-то фотографии есть объект, который не хотим перекрывать другими изображениями в коллаже, его тоже можно пометить квадратиком.

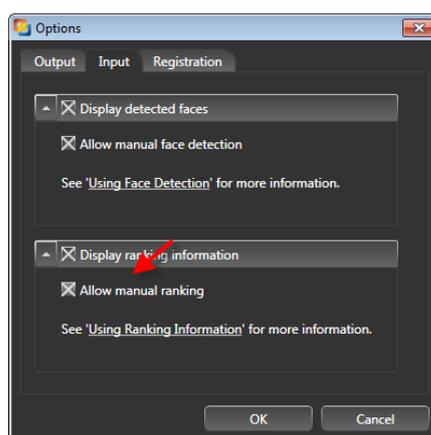
Результат получится вот таким:



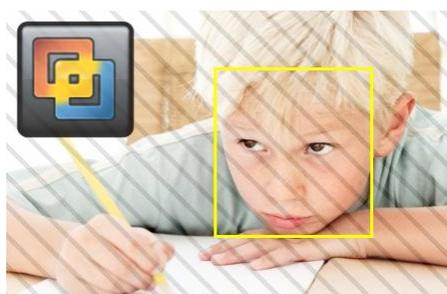
При наложении фотографий друг на друга лица не перекрываются ничем. Этого мы и добивались.

Принудительное добавление изображений для использования

Если на этой же вкладке поставим метку в окошко ниже, то можно будет вручную указать, какие изображения в коллаже нужно использовать обязательно:



Теперь в области просмотра рисунки, которые случайно попали в первый слой и будут использоваться при создании коллажа, выглядят как обычно. Те, что в нижних слоях – полосатые. Если щелкнуть ЛКМ по такому изображению, увидим вот такой значок:

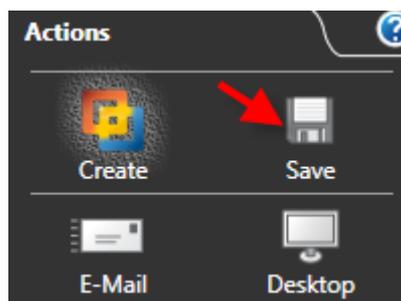


Он обозначает, что этот рисунок исключен из коллажа. Щелкнем по нему ЛКМ и зададим рейтинг вручную. 1- рисунок будет использован обязательно,

будет самым заметным и помещен, как правило, в центр коллажа. 2 – тоже обязательно, но чуть меньше, чем первый. Выберем значок со стрелкой *вверх* – рисунок всегда будет располагаться в верхней части коллажа. Стрелка *вниз* поместит выбранный рисунок внизу.

Сохранение выполненных действий

Когда коллаж выглядит именно так, как мы хотели, его нужно сохранить:



По умолчанию готовый коллаж сохранится в автоматически созданную при установке программы папку *AutoCollage* (в папке *Мои рисунки*).

Готовый коллаж можно прямо из программы отправить кому-то по электронной почте, можно сразу сделать фоновым рисунком рабочего стола.

Вот такая умненькая, но простая в освоении программа.

Как ее можно использовать?

Практическое использование программы создания коллажей

Конечно, очень быстро создавать коллажи из фотографий. Один щелчок мышкой, и каждому ученику можно сделать свою, неповторимую групповую фотографию.

Конечно, создавать красивые коллажи с видами природы, с цветами, с животными. Их можно использовать как заставки, как фон слайда...

А еще можно сделать коллаж из своих грамот и наград, можно создать свою фирменную визитку в портфолио, можно предложить ученикам устроить выставку коллажей «Мой город», «Моя семья», можно сделать необычные задания по химии или математике с формулами, по истории – с датами, можно – просто карточки для запоминания... Кто больше?

Задание: Выполнить автоколлаж на самостоятельно выбранную тему, разместить в SkyDrive в папку Фотографии, отчитаться в ветке обсуждения.

Все получится! ☺